

**CALIBRO 9**

GIALLI E NOIR METROPOLITANI



**CALIBRO 9**



GIALLI E NOIR METROPOLITANI

*collana diretta da:*

Paolo Roversi

*direzione editoriale:*

Calogero Garlisi

*redazione:*

Elena Chiappara

Eugenio Nasti

*comunicazione:*

Gabriele Dadati

*commerciale:*

Marco Bianchi

*progetto grafico:* Studio Grafico Ceccherini, Milano

ISBN 978-88-95411-74-3

Novecento Editore è un marchio Novecento media srl

Copyright © 2014 Novecento media srl

via Carlo Tenca, 7 - 20124, Milano

[www.novecentoeditore.it](http://www.novecentoeditore.it) - [info@novecentoeditore.it](mailto:info@novecentoeditore.it)

Fatto ogni possibile tentativo per rintracciare il titolare dei diritti dell'immagine in copertina, l'editore resta a disposizione di chi, in futuro, potesse rivendicarli a norma di legge.

# DELITTI D'ESTATE

*A cura di*

Stefano Di Marino

*Racconti di*

Christina Anagnos

Igor De Amicis

Patrizia Debicke van der Noot

Stefano Di Marino

Gianluca Ferraris

Giuseppe Foderaro

Fabrizio Fulio-Bragoni

Eliselle Elisa Guidelli

Adele Marini

Cristina Marra

Eva Massari

Alessandro Maurizi

Sabrina Minetti

Ferdinando Pastori

Davide Schito

Novecento Editore



## Introduzione

### *Di giallo e di nero*

Sembra un luogo comune da tempo superato, ma ancora persiste. Circola, tra i lettori (e a volte anche tra gli editori), la convinzione che l'Italia non sia un paese per gialli. Le ragioni sono molteplici; non ultima la colonizzazione anglosassone che al cinema, in tv e nelle librerie ci ha abituati a tempi e modi tipici del *mystery* o dell'*hard-boiled* in lingua inglese. Si è radicata la convinzione non solo che “gli italiani certe cose non le sanno fare”, ma anche che “il Belpaese è terra di commedia, di intrighi boccaceschi e grandi mangiate”, ma non di delitti. Se anche negli anni quest'idea si è andata lentamente modificando di fronte a un numero sempre crescente di ottimi romanzi di genere, ancora un po' di diffidenza rimane. Soprattutto, i gialli e i noir nostrani si sono concentrati sulle grandi città, realtà urbane cosmopolite e, alla fine, sempre più simili a quelle dei modelli stranieri.

Ritengo importante perciò ribadire con forza e ogni volta che capita il concetto che non solo l'Italia offre spunti variegati, in città come in provincia, per vicende appassionanti e misteriose, ma dispone anche di una serie di bravi narratori capaci di valorizzare di volta in volta luoghi differenti.

Questa antologia nasce proprio con tale scopo. Una lettura estiva, come estive sono le sue ambientazioni, che ci mostra il panorama italiano sotto luci e colori diversi.

Gli autori, uomini e donne, hanno espresso la loro creatività autoriale in maniera diversa e non poteva essere che così. È la testimonianza di quanto vivida e varia sia l'offerta che l'Italia può mettere in campo, schivando facili regionalismi e cliché del filone. Visiteremo grandi città solo apparentemente deserte in estate e località turistiche, di mare e di montagna, luoghi d'arte e di natura mozzafiato. Ci permetteremo persino un'escursione a Mykonos giusto perché una vacanza richiede sempre uno sguardo anche verso l'estero, se non altro per capire che il Mediterraneo è uno scenario affascinante che ci accomuna tutti, noi europei del sud, offrendo ogni volta sfaccettature differenti.

Saremo intrigati da gialli classici con la ricerca dell'assassino, in storie dove la passione e il sentimento possono sfociare nel delitto e, naturalmente, non manca quel tono "nero" che ha contraddistinto da sempre la nostra migliore narrativa d'intrattenimento. Voci diverse, con stili narrativi diversi, originali, accattivanti, a volte venati di comicità, altri di dramma, in qualche occasione spec-

chio di realtà sociali, come impone la grande narrativa nera. La cronaca è sempre dietro l'angolo anche se la fantasia, l'inventiva e la voglia di stupire il lettore sono sempre predominanti.

Una raccolta completa, un piatto ricco e misto che ci offre tra l'altro la possibilità di dare uno sguardo al panorama narrativo italiano con autori noti e altri meno, ma tutti, senza discussione, animati dal desiderio di raccontare il proprio paese in maniera avvincente.

Buona lettura.

*Stefano Di Marino*